

**Japonia «Erei»Meiji  
Nașterea unei mari puteri**



LUCIA POPA

SIMONA DRULĂ

**Japonia «Erei»Meiji  
Nașterea unei mari puteri**



**EDITURA UNIVERSITARĂ  
București**

Tehnoredactare: Ameluța Vișan  
Coperta: Angelica Badea

---

Copyright © 2009  
Editura Universitară  
Director: Vasile Muscalu  
B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33,  
Sector 1 , București  
Tel./Fax: 021 – 315.32.47 / 319.67.27  
www.editurauniversitara.ro  
e-mail: redactia@editurauniversitara.ro

---

EDITURĂ RECUNOSCUTĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL CERCETĂRII  
ȘTIINȚIFICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (C.N.C.S.I.S.)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**POPA, LUCIA <ISTORIE>**

**Japonia <<erei>> Meiji** / Lucia Popa, Simona  
Drulă. - București : Editura Universitară, 2009  
Bibliogr.  
ISBN 978-973-749-529-7

I. Drulă, Simona

94(520)

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Universitare

---

Distribuție: tel/fax: (021) 315.32.47  
(021) 319.67.27  
comenzi@editurauniversitara.ro

---

ISBN 978-973-749-529-7

***«Cel ce zâmbește, în loc să urle,  
va fi întotdeauna învingător.»***  
(proverb japonez)



## Argument

Pentru un european orice scriere despre țara soarelui răsare cuprinde elemente de mister, de un fabulos greu explicabil. Și, ca orice lucru misterios naște un interes deosebit. Devine firesc aproape marele număr de lucrări dedicate Japoniei, evoluției sale extraordinare de la un, să-i spunem, Ev Mediu la modernitatea cea mai imediată și explozivă. Bibliografia problemei este consistentă dar, din păcate, nu în limba română, mai ales în ceea ce privește lucrările originale. Tocmai din acest motiv cartea de față, *Japonia „erei” Meiji. Nașterea unei mari puteri*, credem că vine să umple, pe deplin meritat, un gol regretabil.

De ce „era” Meiji? Cu ce s-a deosebit atât de radical „regimul” instaurat după anul 1868 de perioadele precedente? Este meritul acestei cărți, al autoarelor sale, Lucia Popa și Simona Drulă, de a depista cu rigoare științifică acele elemente ce au marcat uluitorul salt al Japoniei spre odernitate dar, mai ales, spre *statutul de mare putere*. Mai mult, de putere cunoscută ca atare, odată cu primul deceniu al secolului al XX-lea, de ceea ce numim, cu o sintagmă devenită celebră, *trufașă citadelă*, adică marile puteri europene. Conștientizarea de către elita conducătoare Meiji a necesității alăturării țării la procesul global de industrializare în condițiile păstrării cu strictețe, am spune noi astăzi, a unui tradiționalism, de multe ori chiar cu accente xenofobe și rasiste, ce a conferit unicitatea experimentului constituie cheia ce ne permite să înțelegem o evoluție care i-a uimit pe contemporani. și nu numai. De la Japonia samurailor, de la Japonia epocii Tokugawa ce părea încremenită într-un proiect departe capabil de progres, la puterea militară ce a uimit lumea întregă prin victoria uluitoare în bătălia din strâmtoarea Tushima sau cucerirea citadele rusești de la Port Arthur, până la alungarea intereselor germane din Asia la sfârșitul primului război mondial, nu a însemnat pentru timpul istoric decât un pas. Acest pas s-a numit simplu: era Meiji.

prof. dr. Gh. Vlad Nistor  
decanul Facultății de Istorie a Universității București  
Directorul General al Institutului Diplomatic Român





## CUPRINS

Cuvânt înainte .....	7
Cuprins .....	9
JAPONIA: «Universul de peste mări» .....	11
<b>Capitolul I</b>	
«Era» Tokugawa: «pendulul tradiției» .....	25
<b>Capitolul II</b>	
Shogunatul «față în față» cu expansiunea occidentală .....	67
<b>Capitolul III</b>	
«Era» Meiji: «reformele de conjunctură sau de structură?» .....	86
<b>Capitolul IV</b>	
«Perioada Speranței»: «actori și factori ai modernizării economice» .....	146
<b>Capitolul V</b>	
«Noua Japonie»: reacții și atitudini de Mare Putere .....	185
Dicționar de termeni .....	212
Anexe .....	217
Bibliografie .....	238