

FOTBAL ÎN SALĂ

TEHNICA JOCULUI

GHEORGHE GRIGORE

FOTBAL ÎN SALĂ
TEHNICA JOCULUI



EDITURA UNIVERSITARĂ
București, 2012

Colecția EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Redactor: Gheorghe Iovan
Tehnoredactor: Ameluța Vișan
Coperta: Angelica Mălăescu

Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GRIGORE, GHEORGHE

Fotbal în sală : tehnica jocului / Grigore Gheorghe. –
București : Editura Universitară, 2012
Bibliogr.
ISBN 978-606-591-496-4

796.332

DOI: (Digital Object Identifier): 10.5682/9786065914964

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate, nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată fără acordul Editurii Universitare

Copyright © 2012
Editura Universitară
Director: Vasile Muscalu
B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33, Sector 1, București
Tel.: 021 – 315.32.47 / 319.67.27
www.editurauniversitara.ro
e-mail: redactia@editurauniversitara.ro

Distribuție: tel.: 021-315.32.47 / 319.67.27 / 0744 EDITOR / 07217 CARTE
comenzi@editurauniversitara.ro
O.P. 15, C.P. 35, București
www.editurauniversitara.ro

CUPRINS

| | |
|---|------------|
| CUVÂNT ÎNAINTE | 7 |
| A. INTRODUCERE | 9 |
| A.1. Aspecte generale | 9 |
| A.2. Descrierea jocului de fotbal în sală | 12 |
| B. TEHNICA JOCULUI DE FOTBAL ÎN SALĂ | 15 |
| B.1. Sistematizare | 15 |
| B.2. Tehnica jocului de fotbal în sală fără minge | 18 |
| B.3. Tehnica jocului de fotbal în sală cu minge | 19 |
| B.4. Tehnica specifică jocului portarului | 79 |
| C. MIJLOACE PENTRU ÎNSUȘIREA TEHNICII FOTBALULUI ÎN SALĂ | 101 |
| C.1. Mijloace pentru jucătorii de câmp | 101 |
| C.2. Mijloace specifice pregătirii portarului de fotbal în sală | 121 |
| Bibliografie | 127 |

CUVÂNT ÎNAINTE

Dezvoltarea jocului de fotbal în sală, ca ramură a jocului de fotbal, a ridicat o serie de întrebări ce au necesitat răspunsuri legate de definirea conceptuală a acestora.

Pornind de la acest punct de vedere, lucrarea “FOTBAL ÎN SALĂ. TEHNICA JOCULUI” încearcă să puncteze aspectele teoretice și practice dominante și specifice, prin care cei interesați să poată porni cu noțiuni clare în procesul de formare și pregătire a unor jucători specializați pe această formă de joc.

Adaptarea teoretică, prin problematica abordată, având ca reper bibliografic principal lucrarea „Fotbal - curs de bază” (Motroc Ion și Cojocar Viorel, 1992), se dorește a fi utilă pe de o parte, studenților preocupați de amploarea din ce în ce mai mare a acestei forme fotbalistice iar pe de altă parte, profesorilor de educație fizică și sport care în cadrul procesului didactic se confruntă din ce în ce mai mult cu dorința elevilor de a fi angrenați în practicarea și participarea la competițiile specifice.

AUTOR

Lector univ. dr. GRIGORE GHEORGHE

INTRODUCERE

A.1. ASPECTE GENERALE

Futsal-ul este versiunea interioară a fotbalului clasic.

Originea sa se găsește în portughezul “futebol de salão” și în spaniolul “fútbol de salón” (cu același înțeles - fotbal în sală).

Dezvoltarea futsal-ului începe în anul 1930, la Montevideo, Uruguay, în același an în care Campionatul Mondial pornea la drum în Uruguay.

Juan Carlos Ceriani este personalitatea care a dorit o formă de fotbal ce putea fi jucată atât afară cât își în sală. De asemenea, acest sport își are rădăcinile și în São Paulo, Brazilia. Aceste noi forme al fotbalului au fost repede adoptate în toată America de Sud, mulți dintre cei mai mari jucători de fotbal clasic ai continentului practicând în prima parte a carierei futsal.

Primele reguli ale acestui sport au fost publicate în São Paulo în 1936.

Un for conducător a fost înființat în anul 1971 pentru a veghea asupra jocului și a campionatelor naționale și internaționale; acest for a fost Federația Internațională de Fotbal în Sală, care mai târziu a devenit Asociația Internațională de Futsal (AIF).

FIFA a preluat controlul asupra jocului în 1989 și a continuat organizarea turneelor în numele său. Noi reguli și amendamente au fost create de FIFA la acea vreme. Una dintre cele mai importante schimbări a fost reducerea greutatei mingii, reglementare ce a făcut posibilă “iuțirea” (creșterea vitezei) jocului și pentru prima dată marcarea de goluri cu capul.

Decembrie 2002 este data la care s-a înființat la Asunción „Asociación Mundial de Futsal” (AMF).

În țara noastră se organizează anual, de către F.R.F., următoarele competiții de fotbal în sală:

- ☛ Campionatul Ligii 1;
- ☛ Campionatul Ligii 2;
- ☛ Cupa României (după terminarea fazei județene și până la finală inclusive);
- ☛ Supercupa României
- ☛ Jocuri de baraj (dacă este cazul) pentru promovări.

Asociațiile județene de fotbal organizează următoarele două competiții oficiale:

⇒ Campionatul județean de fotbal în sală;

⇒ Cupa României, faza județeană.

În contextul acestor competiții, sistemele de desfășurare a jocurilor sunt:

• sistem campionat tur-retur;

• sistem turneu;

• sistem play-off, play-out sub formă de campionat sau play-off, play-out în formatul cel mai bun din trei jocuri.

Competițiile oficiale dintr-un an competițional se dispută în două sezoane:

➔ sezonul de toamnă – tur;

➔ sezonul de primăvară – retur.

Sistemul de atribuire a punctelor este următorul:

♦ joc câștigat - 3 puncte;

♦ joc egal - 1 punct;

♦ joc pierdut - 0 puncte.

A.2. DESCRIEREA JOCULUI DE FOTBAL ÎN SALĂ

Fotbalul în sală, componentă a sistemului de jocuri sportive de echipă, este considerat ca fiind “fratele mai mic” al jocului de fotbal clasic. Pentru mulți consumatori ai jocului de fotbal, futsalul are indici crescuți de spectaculozitate, fantezie, coordonare, subtilitate, intensitate la nivelul fazelor de finalizare și nu în ultimul rând maiestrie.

Legat de descrierea fotbalului în sală, esența este dată de principalele repere constitutive ale fotbalului în 11 vs. 11 jucători, pe care propun să-l numim “clasic” sau “original” atunci când facem referire la acesta.

Futsalul poate fi descris punctual astfel:

- Joc sportiv de echipă la care participă 2 echipe x 5 jucători (1 portar);
- Jucătorii participă la joc prin acțiuni tactice individuale și colective, de atac și apărare, transpuse în practică cu ajutorul elementelor și procedeele tehnice (cu și fără minge), valorificând la maximum capacitățile fizice, psihice, teoretice și aflându-se într-o foarte bună stare de sănătate;

- Posesia mingii reprezintă condiție sinequanon pentru marcarea golului și obținerea victoriei, iar valoarea și măiestria individuală a unui jucător trebuie pusă în slujba echipei astfel încât contextul colectiv să fie realizat și să permită realizarea scopului și obiectivului propus;

- În cadrul unui sistem de joc foarte mobil, cei 5 jucători care alcătuiesc echipa sunt specializați pe posturi și compartimente (portar, fundaș, mijlocaș, înaintaș);

- Jocul se desfășoară în sală, pe un teren plan, de formă dreptunghiulară, cu dimensiuni (lungime, lățime, porți) și suprafață prevăzute de regulament;

- Obiectul de joc îl reprezintă mingea; și în acest caz dimensiunile și caracteristicile sunt prevăzute de regulamentul futsal;

- Acțiunile de joc, colective și individuale, cu și fără minge, în atac și apărare, sunt foarte numeroase și se succed rapid (mult mai rapid decât în fotbalul clasic); realizarea lor necesită efort fizic intens (aerob – anaerob), atenție, concentrare, voință, capacitate de anticipare, imaginație și dăruire;

- Rolul portarului este determinant pentru obținerea victoriei, solicitarea acestuia fiind maximă în contextul unui

număr foarte mare de faze de finalizare executate cu viteză crescută de către adversari, pe o suprafață dură de joc și o acută criză de spațiu.

B. TEHNICA JOCULUI DE FOTBAL ÎN SALĂ

B.1. SISTEMATIZARE

